



AINEKAART

Ainevaldkond: Kunstiained

Õppeaine:

Klass: 6.D, 8.D, 9.D

Õpetaja: Marika Raudam

Ainetüüp:

Õpetamise aeg 2022/2023: õppeaasta

Õppekirjandus:

I. Raudsepp „Kunstiõpetuse tööraamat“

G. A. Saarsoo „Meistrimehed oleme“

H. Gabral „Kunst“

näidistööd

internet

Vajalikud õppevahendid:

Joonistusmaterjalid A3 ja A4, harilik pliiats, kustukumm, värvilised pliiatsid, viltpliiatsid, akvarellid, õlipastellid, liimipulk, värvilised paberid, käärid

Õppesisu:

Suureneb kasutatavate töövahendite ja -materjalide hulk (kattevärvide kõrval võetakse kasutusse akvarellid). Joonistamisel-maalimisel kasutatakse võimalikult erinevaid tööformaate

Ühistegevuses ise plaani koostamine ning selle täitmise jälgimine.

Enesekontrollioskusena õpitakse oma tööd vaatlema ning võrdlema näidisega ja kaaslaste töödega

Illustreeritud kunstivestlused. Vestluste läbiviimisel arvestatakse põhimõtet lähemalt kaugemale, st tutvutakse esmalt lähiümbruse/kodukandi kunstiga

Õpitakse kasutama eri väljendusvahendeid, seostama kujutatavaid objekte paberilehel ja edasi andma figuuride eri asendeid. Sel etapil harjutatakse kujutatavale sobiva tausta loomist

Õpitakse märkama objektide ja kujutiste värvinüansse, objektide osalist kattumist, kujutise suuruse visuaalset (optilist) vähenemist kauguses

Vaadeldakse ja kirjeldatakse oma ja kaaslaste kunstitöid
Õpilaste töödest korraldatakse klassis ja koolis näitusi
Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus)

Inimese kujutamine paigal ja liikumises (erinevate elukutsete ja töökeskkondade kujutamine) Portree ja miimika (erinevas eas inimese kujutamine)
Modelleerimine ja erinevad materjalid (figuuride modelleerimine savist vms materjalist)
Kujutamine ruumis ja tasapinnal (langeva varju kujutamine ja modelleerimine valguse ja varju abil)
Põhivärvid ja nende segamine (erinevate tonaalsuste eristamine ja sõnastamine, rühmatöö)
Sümmeetria ja asümmeetria (konstrueerimine kesktelje ja horisontaaltelje abil)
Rütm ja liikumine (joonistamine sirgli ja joonlaua abil)
Ruumikujundus (skulpturaalsed objektid rühmatööna)
Kirja kujundus, katsetused erinevate kirjutusvahenditega, monogrammid, peremärgid
Maal (maalimine spontaanselt ja kavandi alusel)

Õpitulemused. Trimestri lõpul õpilane:

6. klassi lõpuks õpilane:

Arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta näos

Kujundab oma lähemat ümbrust

Oskab kujundada temaatilist plakatit, kasutades erinevaid tehnikaid.

Omab ettekujutust erinevatest joonistustehnikatest (pliiats, pastell) ja trükitehnikatest

8. ja 9. klassi lõpuks õpilane:

Kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise

Kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses

Märgab suuremaid kompositsiooni- ja proportsioonivigu

Väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd)

Modelleerib õpetaja suunamisel savist ja kujundab eseme pinda

Planeerib tegevust rühmatööna teisi arvestades

Kasutab fantaasiat kirja kujunduses

Osaleb kunstialastes vestlustes

Kavandab ja planeerib oma tööd

Möödab joonlaua abil ja joonib ruutvõrgustikku õpetaja suunamisel

Hindamise kirjeldus:

Õpilase töid hinnatakse praktiste tööde alusel arvestades tööülesannete täitmise taset, kompositsiooni, täpsust ja puhtust.

Kokkuvõtva hinde kujunemine:

6. klassis kasutatakse mitteeristavat (arvestatud, mittearvestatud) hindamist. Õpilast hinnates võetakse arvesse õpilase hoiakuid: püüdlikkust, suhtumist õppetöösse,

abivalmidust teiste õpilaste suhtes, õpperuumides kodukorra täitmist, töökust, järjekindlust, tähelepanelikkust, ideede loovust ja iseseisvust, töövahendite kasutamise oskust.

8. ja 9. klassis trimestri jooksul saadud hinnetest kujuneb trimestrihinne. Juhul kui õpilase trimestrihinne on kahe hinde vahel, arvestatakse lõpliku trimestrihinde väljapanekul seda, milline on tema tunnis kaasatöötamise aktiivsus. Aastahinne kujuneb trimestri jooksul saadud hinnetest.

Ettevõtliku õppe rakendamine õppetöös:

Õpilased on kaasatud õppe- ja kasvatusprotsessi kujundamisse

Tundides kasutatakse erinevaid aktiivõppe meetodeid

Toimib erinevate õppeainete lõimumine ning aine on seostatud praktilise eluga

Rakendatakse õppimist toetavat hindamist (enesehindamine, kaaslase hindamine, õpilase arengu hindamine, tagasisidestamine).

Muud nõuded ja märkused: